

# FONT DE CERES

CERHISEC  
Centre de Recerca Històrica del Poble-sec



Gener, 2005

Butlletí intern

Número 13

## EDITORIAL *LA ANTORCHA*

Normalment en el Cerhisec procurem que els temes d'estudi que presentem estiguin relacionats amb esdeveniments, dades o fets concrets del barri. Aquest any la recerca que s'està duent a terme sobre *La Antorcha* ha coincidit amb el premi a la Trajectòria de la XIII edició dels premis Sants-Montjuïc que ha rebut l'esmentada entitat. No cal dir que ens ha fet molta il·lusió. En primer lloc, perquè *La Antorcha* és una de les entitats més actives del barri. Són moltes les persones que assisteixen regularment a la representació de les seves sarsueles i comèdies. En segon lloc, perquè la seva és una llarga trajectòria.

*La Agrupación Artístico Teatral La Antorcha* es va fundar l'any 1949 gràcies a persones com Eduardo Roldán, Teresa Quilez, Miquel Piris, Matilde Guillem, Joan Guillem, Matilde Llop, Napoleón Gaya, Adolfo Llopis, Antonio Ponce i Rosendo Corominas. Són persones a qui agrada el món de la sarsuela i la comèdia. *La Antorcha* es va fundar en el carrer Roser, 11. El seu primer president fou Eduardo Roldán. Actualment el seu president és Ramón Roca i Gil.

Com la majoria d'entitats, *La Antorcha* ha anat passant per un munt de locals: Roser, 11; Creu de Molers, 34; Rades, 47. Va estar molts anys al carrer Manso, 58 on l'espai era de propietat i s'hi podia assajar, però va retornar al barri l'any 1987, on és ara: Margarit, 46 baixos. En aquest local és on es troben les persones que mantenen viva una il·lusió: la de transmetre la sarsuela i la comèdia als veïns i veïnes del

barri. Les seves actuacions es duen a terme en el Casino de l'Aliança del Poble Nou.

La qualitat de les seves posades en escena i les veus que hi participen són reconegudes arreu, dins el món del afeccionats al gènere. Han rebut el reconeixement de cantants tan coneguts com Plácido Domingo o Alfredo Kraus. Però ja en altres temps els germans Vendrell també feren arribar el seu reconeixement a l'entitat. *La Antorcha* col·labora en diversos actes dins el barri com la Festa Major, fent un concert a l'església de Santa Madrona.

Hi ha la possibilitat que durant el mes de febrer pugui dur a terme una actuació en el marc de la ciutat del teatre. Però encara cal lligar fils. De fet aquesta seria una bona oportunitat d'apropar-se a aquest gènere, per a totes aquelles persones que encara no coneixen la qualitat de *La Antorcha*.

## NECROLÒGICA

Com tots sabeu el Cerhisec es nodreix de les aportacions individuals de persones vinculades al barri que ens aporten les seves vivències, records, experiències. Ens agradaria que sempre poguessin ser entre nosaltres però, de vegades la vida o d'altres la malaltia no ho permet. Volem fer esment de dues persones que havien estat grans col·laboradores de la nostra entitat i que malauradament ja no són entre nosaltres. Una d'elles, el senyor Alfons Torres que va col·laborar en el tema del pessebres i dels impressors del barri, va morir fa uns mesos. També ens ha entristit especialment la mort de Mercè Lòpez i Espí. Havia estat una gran afeccionada al món del cinema i ens havia fet arribar un dossier sobre el barri, realitzat per ella mateixa, que guardarem amb gran estimació.

## Notícies breus

Els rumors sobre la reobertura del Molino tornen a agafar força. Finalment s'han pogut aclarir alguns temes burocràtics i el propietari sembla que es comprometria a obrir de nou el local tot respectant la façana. El que no se sap és a què el destinaria. Seguirem amb atenció les possibles novetats.

Finalment sembla que hi ha la ferma voluntat de cedir el Castell de Montjuïc a la ciutat de Barcelona. La notícia ens alegra, però seguim reclamant que es realitzi un estudi seriós sobre el que hi va passar durant la Guerra Civil i la Postguerra.

Cerhisec ha iniciat un estudi sobre l'antic circuit de cotxes i motos de Montjuïc. Si algú pot aportar informació serà ben rebuda. El que sembla és que el circuit tornarà a posar-se en funcionament per les curses de motos. Potser aquest estiu els afeccionats al motociclisme, que a la ciutat de Barcelona són molts, tornaran a gaudir de les carreres.

Caixa Fòrum té en aquests moments una sèrie d'exposicions que us recomanem, encara que no tinguin a veure amb el Poble-sec: L'exposició dedicada a Rodin i la seva influència en l'escultura moderna, i les fotografies sobre la Revolució Cultural a la Xina que han estat prohibides durant anys al seu país.

Cerhisec manté contactes amb d'altres centres d'història local i volem informar-vos que cada cop més van augmentant els centres d'Estudis d'Història local. Sentim parlar molt de la globalització, però el cert es que cada cop més veiem que busquem en els nostres orígens, que anem a la recerca de temps que han quedat un xic oblidats per la rapidesa de les nostres vides quotidianes.

## EL POBLE-SEC. RETALLS D'HISTÒRIA

Les nostres publicacions es poden trobar a les llibreries i quioscos:

**NITUS (Blai, 16)**

**KARMA (Plaça del Setge de 1714)**

**ROSY (Olivera, 42)**

**TORRADAS (Manso, 62)**

**MESIAS (Nou de la Rambla, 122)**

**PIN-VI (Vila i Vilà, 19)**

## **PROPERES XERRADES-COL·LOQUI**

**25/1/2005: *L'indret dels Tres Pins.***

**22/2/2005: *Tomàs Tortajada, un lluitador poc conegut.***

**29/3/2005: *El circuit de Montjuïc i el barri.***

**26/4/2005: *El Poble-sec a la literatura (II).***

Les xerrades es realitzaran a la Biblioteca *Francesc Boix*, del carrer de Blai, des de les 19:30 a les 21:00.

## **ADREÇA ELECTRÒNICA I PÀGINA WEB**

**cerhisec@mesvilaweb.com**

**<http://www.xarxa3.org/cerhisec/>**

## **ATENCIÓ AL PÚBLIC**

Us atndrem al nostre local del carrer de Concòrdia, 28, tots els dimecres, de 19:30 a 21:00

**EDITA: CERHISEC. Concòrdia, 28, baixos. 08004, Barcelona.**